

Para quem vende e especifica revestimentos

# TILE BRASIL

siga-nos: @tilebrasil



Revista TILE Brasil - Ed II-2018 - junho-outubro 2018 - R\$13,00



## Grand Award de 2018

Carlos Rossi, Projeto com Cerâmica: V-House

Prêmio 2018  
Internacional  
**TILE**  
BRASIL  
Projeto com Cerâmica

# Vencedores da X edição - 2018

## Categoria Comercial



**Grand Award  
e Ouro**  
**Carlos Rossi**  
V-House

12



**Prata**  
**Bacco Arquitetos**  
Aeroporto Confins

18



**Bronze**  
**Cilene Lupi**  
Olívio Bar

22

## Categoria Veraneio



**Ouro**  
**Andréa Buratto**  
Casa Gutiérrez

24



**Prata**  
**Cristina Barbara**  
Cobertura Riviera

30



**Bronze**  
**Roberta Banqueri**  
Riviera Azul

34

## Categoria Fachada



**Ouro**  
**Haas & Jesus**  
Palais Garnier

36



**Prata**  
**Torres & Bello**  
Golden Tower

40



**Bronze**  
**Antonio Caramelo**  
Hemisphere 360°

42

## Categoria Residencial



**Ouro**  
**MAD Arquitetura**  
Living Kusller

44



**Prata**  
**Regina Galletti**  
Apto. Brooklin

48



**Bronze**  
**Paulo Tonin**  
Romance

50

## Categoria Retrofit



**Ouro**  
**Cintia Shiguio**  
Surah Cuisine

52



**Prata**  
**Juliana Impellizieri**  
Espaço Gourmet

56



**Bronze**  
**RK Arquitetura**  
Casa Moema

58

## Categoria Cenário



**Ouro**  
**Juliana Pippi**  
Sala Toki

60



**Prata**  
**Ricardo Borges**  
Transtudio

62

## Inscreva-se:



64

# Be anything





Prêmio 2018  
Internacional  
**TILE**  
BRASIL  
Projeto com Cerâmica

Prata na Categoria Cenário

Profissional: Ricardo Borges

## Transtudio

Desenvolvido para a 32ª edição da Casacor São Paulo, o estúdio foi cuidadosamente pensado como refúgio de uma mulher transexual. A ideia essencial do projeto era traduzir a sensibilidade e a tensão que a moradora carrega. O ambiente batizado de "Transtudio" reúne, em 30m<sup>2</sup>, living, dormitório, banheiro e área de trabalho. Esse último espaço, aliás, foi desenhado especialmente para atender a rotina da moradora, uma jornalista e comunicadora cuja função essencial é projetar ideias e provocar discussões. Totalmente integrados, os cômodos do estúdio são emoldurados por uma parede de boiserie cor-de-rosa. O banheiro é considerado o ponto alto do projeto e aparece totalmente exposto. Para criar um efeito de transição visual a sala de banho foi acomodada sobre o revestimento cerâmico hexagonal. Para coroar a narrativa estética do ambiente, um neon com a frase "Be Anything" na parede.

### Ficha Técnica

Arquitetura: Ricardo Abreu Borges  
Fotos: Marcos Antônio da Silva

### Materiais:

Revestimento cerâmico hexagonal da linha downtown